

Демонстрационный вариант. Литература. 7 класс

Время выполнения – 45 минут. Записывайте ответы в поля. В заданиях с выбором ответа указывайте номера выбранных вариантов, в заданиях на соответствие — цифры под буквами.

Прочитайте произведение В.Я. Брюсова «Первый снег» и выполните задания 1–3.

Первый снег

Серебро, огни и блёстки, –
Целый мир из серебра!
В жемчугах горят берёзки,
Чёрно-голые вчера.

Это – область чьей-то грёзы,
Это – призраки и сны!
Все предметы старой прозы
Волшебством озарены.

Экипажи, пешеходы,
На лазури белый дым.
Жизнь людей и жизнь природы
Полны новым и святым.

Воплощение мечтаний,
Жизни с грёзою игра,
Этот мир очарований,
Этот мир из серебра!

1895

- 2 Установите соответствие между **выделенными** примерами из текста и названиями средств художественной выразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго столбца.

ПРИМЕРЫ

А) Серебро, **огни и блёстки**... **Чёрно-голые** вчера.

Б) **В жемчугах горят** берёзки...

В) **Жизнь** людей и **жизнь** природы...

СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

1) антитеза; 2) повтор; 3) сравнение; 4) метафора.

Ответ:

А	Б	В

- 3 Какая тема определяет содержание стихотворения?

- 1) тема творческого выражения
- 2) тема волшебных сновидений
- 3) тема религиозных откровений
- 4) тема преображения природы

Ответ: _____

- 1 Выберите **два** верных утверждения, характеризующих произведение.

- 1) Стихотворение В.Я. Брюсова написано ямбом.
- 2) Выпавший снег делает мир похожим на сказку.
- 3) В стихотворении описаны сюжеты старых книг.
- 4) Во второй строфе автор использовал анафору.
- 5) В финале стихотворения герой грустит о потере мечты.

Ответ: _____

Прочитайте фрагмент произведения Л.Н. Толстого «После бала» и выполните задания 4 и 5.

Дождавшись начала мазурочного мотива, он бойко топнул одной ногой, выкинул другую, и высокая, грузная фигура его то тихо и плавно, то шумно и бурно, с топотом подошв и ноги об ногу, задвигалась вокруг залы. Грациозная фигура Вареньки плыла около него, незаметно, вовремя укорачивая или удлиняя шаги своих маленьких белых атласных ножек. Вся зала следила за каждым движением пары. Я же не только любовался, но с восторженным умилением смотрел на них. Особенно умилили меня его сапоги, обтянутые стрипками, — хорошие опойковые сапоги, но не модные, с острыми, а старинные, с четверугольными носками и без каблуков. Очевидно, сапоги были построены батальонным сапожником. «Чтобы вывозить и одевать любимую дочь, он не покупает модных сапог, а носит домодельные», — думал я, и эти четверугольные носки сапог особенно умиляли меня. Видно было, что он когда-то танцевал прекрасно, но теперь был грузен, и ноги уже не были достаточно упруги для всех тех красивых и быстрых па, которые он старался выделять. Но он всё-таки ловко прошёл два круга. Когда же он, быстро расставив ноги, опять соединил их и, хотя и несколько тяжело, упал на одно колено, а она, улыбаясь и поправляя юбку, которую он зацепил, плавно прошла вокруг него, все громко зааплодировали. С некоторым усилием приподнявшись, он нежно, мило обхватил дочь руками за уши и, поцеловав в лоб, подвёл её ко мне, думая, что я танцую с ней. Я сказал, что не я её кавалер.

— Ну, всё равно, пройдите теперь вы с ней, — сказал он, ласково улыбаясь и вдевая шпагу в портупею.

Как бывает, что вслед за одной вылившейся из бутылки каплей содержимое её выливается большими струями, так и в моей душе любовь к Вареньке освободила всю скрытую в моей душе способность любви. Я обнимал в то время весь мир своей любовью.

Я любил и хозяйку в фероньерке, с её елисаветинским бюстом, и её мужа, и её гостей, и её лакеев, и даже дувшегося на меня инженера Анисимова. К отцу же её, с его домашними сапогами и ласковой, похожей на неё, улыбкой, я испытывал в то время какое-то восторженно-нежное чувство.

(Л.Н. Толстой. «После бала»)

- 4 Установите соответствие между предложенными словами и их значениями в тексте: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго столбца.

СЛОВА

- А) па
Б) грациозный
В) портупея

ЗНАЧЕНИЕ В ТЕКСТЕ

- 1) способ строго размеренной ходьбы
2) изящный в движениях
3) склонный восторгаться
4) ремень для ношения оружия
5) движение в танце, танцевальный шаг
6) соответствующий моде
7) украшение в виде обруча

Ответ:

А	Б	В

- 5 Установите соответствие между **выделенными** примерами из текста и названиями средств художественной выразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго столбца.

ПРИМЕРЫ

- А) Я **обнимал** в то время весь мир **своей любовью**.
Б) ...вовремя укорачивая или удлиняя шаги своих **маленьких белых атласных** ножек.
В) ...**он когда-то танцевал прекрасно, но теперь был грузен...**

СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

- 1) антитеза; 2) эпитет; 3) сравнение; 4) метафора.

Ответ:

А	Б	В

Вспомните произведение Л.Н. Толстого «После бала» и выполните задания 6 и 7.

- 6 Установите соответствие между героями произведения Л.Н. Толстого «После бала» и их характеристиками: к каждому герою подберите его характеристику.

ГЕРОИ

- А) Иван Васильевич
Б) Татарин
В) Полковник

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- 1) «...оголётный по пояс человек, привязанный к ружьям двух солдат, которые вели его».
2) «...весёлый и бойкий малый, да ещё и богатый <...> катался с гор с барышнями (коньки ещё не были в моде), кутил с товарищами <...>. Танцевал <...> хорошо и был не безобразен».
3) «...не любил света и не ездил на балы, теперь же готовился к кандидатскому экзамену и вёл самую правильную жизнь».
4) «...очень красивый, статный, высокий и свежий старик. Лицо у него было очень румяное, с белыми à la Nicolas I* подвитыми усами, белыми же, подведёнными к усам бакенбардами и с зачёсанными вперёд височками».

Ответ:

А	Б	В

* à la Nicolas I — как у Николая I.

- 7 Выберите **верное** утверждение, характеризующее произведение.

- 1) Произведение «После бала» является поэмой.
2) Иван Васильевич рассказывает историю своей женитьбы.
3) Героя-рассказчика глубоко потрясла жестокость наказания солдата.
4) События на плацу после памятного бала заставили героя полюбить Вареньку ещё сильнее.

Ответ: _____

Вспомните произведение А.С. Пушкина «Станционный смотритель» и выполните задания 8–10.

- 8 Установите соответствие между героями произведения А.С. Пушкина и их характеристиками: к каждому герою подберите его характеристику.

ГЕРОИ

- А) Вырин
Б) Белкин
В) Минский

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- 1) «...в течение двадцати лет сряду изъездил я Россию по всем направлениям; почти все почтовые тракты мне известны; несколько поколений ямщиков мне знакомы».
2) «...человека лет пятидесяти, свежего и бодрого, и его длинный зелёный сюртук с тремя медалями на полинялых лентах».
3) «Сняв мокрую, косматую шапку, отпутав шаль и сдёрнув шинель, проезжий явился молодым, стройным гусаром с чёрными усиками».
4) «...оборванный мальчик, рыжий и кривой...»

Ответ:

А	Б	В

- 9 Установите соответствие между героями и событиями произведения А.С. Пушкина «Станционный смотритель»: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго столбца.

ГЕРОИ

- А) Вырин
Б) Дуня
В) Минский

СОБЫТИЯ

- 1) тайно сбегает из родного дома
2) умирает в одиночестве
3) рассказывает историю о станционном смотрителе
4) притворяется больным

Ответ:

А	Б	В

- 10 Выберите **два** верных утверждения, характеризующих произведение.
- 1) В произведении А.С. Пушкина «Станционный смотритель» создан образ «маленького человека».
 - 2) В финале произведения рассказчик выясняет, что Дуня стала богатой барыней.
 - 3) Повествование в произведении ведётся от имени сына пивовара.
 - 4) Станционный смотритель – одна из самых почётных должностей в России начала XIX века.
 - 5) Рассказчик относится к Вырину с презрением и осуждением.

Ответ: _____

- 11 Как называется последовательность событий, описанных в художественном произведении?

Ответ: _____

Ответы

Задание	Ответ
1	2, 4
2	А – 1, Б – 4, В – 2
3	4
4	А – 5, Б – 2, В – 4
5	А – 4, Б – 2, В – 1
6	А – 2, Б – 1, В – 4

Задание	Ответ
7	3
8	А – 2, Б – 1, В – 3
9	А – 2, Б – 1, В – 4
10	1, 2
11	сюжет

Ответы проверены на сайте МЦКО 13.10.2026: демотест пройден с этими ответами — 20 из 20 баллов. В заданиях с выбором нескольких вариантов порядок цифр не важен.

Источник заданий: demo.mcko.ru/test/#41911 – «Литература, 7 класс», раздел «Готовимся к МОКО».