

Демонстрационный вариант. Литература. 10 класс. Углублённый уровень

Время выполнения – 60 минут. Записывайте ответы в поля. В заданиях с выбором ответа указывайте номера выбранных вариантов, в заданиях на соответствие — цифры под буквами.

Прочитайте фрагмент произведения Н.В. Гоголя «Мёртвые души» и выполните задание 1.

Когда Чичиков взглянул искоса на Собакевича, он ему на этот раз показался весьма похожим на средней величины медведя. Для довершения сходства фрак на нём был совершенно медвежьего цвета, рукава длинные, панталоны длинные, ступнями ступал он и вкривь и вкось и наступал беспрестанно на чужие ноги. Цвет лица имел калёный, горячий, какой бывает на медном пятаке. Известно, что есть много на свете таких лиц, над отделкою которых натура недолго мудрила, не употребляла никаких мелких инструментов, как то: напильников, буравчиков и прочего, но просто рубила со всего плеча:хватила топором раз – вышел нос,хватила в другой – вышли губы, большим сверлом ковырнула глаза и, не обскобливши, пустила на свет, сказавши: «Живёт!» Такой же самый крепкий и на диво стачённый образ был у Собакевича: держал он его более вниз, чем вверх, шеей не ворочал вовсе и в силу такого неповорота редко глядел на того, с которым говорил, но всегда или на угол печки, или на дверь. Чичиков ещё раз взглянул на него искоса, когда проходили они столовую: медведь! Совершенный медведь! Нужно же такое странное сближение: его даже звали Михайлом Семёновичем. Зная привычку его наступать на ноги, он очень осторожно передвигал своими и давал ему дорогу вперёд. Хозяин, казалось, сам чувствовал за собою этот грех и тот же час спросил: «Не побеспокоил ли я вас?» Но Чичиков поблагодарил, сказав, что ещё не произошло никакого беспокойства.

Вошед в гостиную, Собакевич показал на кресла, сказавши опять: «Прошу!» <...> Гость и хозяин не успели помолчать двух минут, как дверь в гостиную отворилась, и вошла хозяйка, дама весьма высокая, в чепце с лентами, перекрашенными домашнею краскою. Вошла она степенно, держа голову прямо, как пальма.

– Это моя Феодулия Ивановна! – сказал Собакевич.

Чичиков подошёл к ручке Феодулии Ивановны, которую она почти впихнула ему в губы, причём он имел случай заметить, что руки были вымыты огуречным рассолом.

– Душенька, рекомендую тебе, – продолжал Собакевич, – Павел Иванович Чичиков! У губернатора и почтмейстера имел честь познакомиться.

Феодулия Ивановна попросила садиться, сказавши тоже: «Прошу!» – и сделав движение головою, подобно актрисам, представляющим королев. Затем она уселась на диване, накрылась своим мериновым* платком и уже не двинула более ни глазом, ни бровью <...>.

Почти в течение целых пяти минут все хранили молчание; раздавался только стук, производимый носом дрозда о дерево деревянной клетки, на дне которой удил он хлебные зёрнышки. Чичиков ещё раз окинул комнату, и всё, что в ней ни было, – всё было прочно, неуклюже в высочайшей степени и имело какое-то странное сходство с самим хозяином дома; в углу гостиной стояло пузатое ореховое бюро на пренелепых

четырёх ногах, совершенный медведь. Стол, кресла, стулья – всё было самого тяжёлого и беспокойного свойства, – словом, каждый предмет, каждый стул, казалось, говорил: «И я тоже Собакевич!» или: «И я тоже очень похож на Собакевича!»

* Мериновое – тип шерсти.

1 Выберите верное утверждение, объясняющее место фрагмента в сюжете произведения.

- 1) Чичиков приехал к Собакевичу как к чиновнику для оформления бумаг.
- 2) Собакевич был первым, к кому приехал Чичиков по служебной надобности.
- 3) В результате встречи после торга Собакевич продал Чичикову мёртвые души.
- 4) После встречи с Собакевичем Чичиков отправился на приём в дом полицеймейстера.

Ответ: _____

Вспомните произведение Н.В. Гоголя «Мёртвые души» и выполните задания 2–7.

2 Выберите верное утверждение, характеризующее Чичикова.

- 1) Чичиков в детстве помогал школьным товарищам.
- 2) Отец оставил в наследство Чичикову приличное состояние.
- 3) Приезд Коробочки в город стал причиной разоблачения Чичикова.
- 4) Чичиков покупал мёртвые души, чтобы потом перепродать подороже.

Ответ: _____

- 3 Установите соответствие между персонажами и их характеристиками: к каждому персонажу подберите его характеристику.

ГЕРОИ

- А) Чичиков
Б) Ноздрёв
В) Манилов

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- 1) «<...> господин, не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок; нельзя сказать, чтобы стар, однако ж и не так, чтобы слишком молод...»
2) «<...> черты лица его были не лишены приятности, но в эту приятность, казалось, чересчур было передано сахару...»
3) «<...> он родного отца хотел продать или, ещё лучше, проиграть в карты».
4) «<...> Такой скряга, какого вообразить трудно. В тюрьме колодники лучше живут, чем он: всех людей переморил голодом...»

Ответ:

А	Б	В

- 4 Заполните пропуски в предложенном тексте. Впишите соответствующие термины.

Наличие (1)_____ – один из критериев, позволивших автору определить жанр «Мёртвых душ» как (2)_____.

Ответ: 1) _____

2) _____

- 5 Прочитайте предложенную характеристику и укажите, кому из героев произведения Н.В. Гоголя «Мёртвые души» она принадлежит.
«<...> был некоторым образом отец и благотворитель в городе. Он был среди граждан совершенно как в родной семье, а в лавки и в гостиный двор наведывался, как в собственную кладовую. Вообще он сидел, как говорится, на своём месте и должность свою постигнул в совершенстве. Трудно было даже и решить, он ли был создан для места или место для него. Дело было так поведено умно, что он получал вдвое больше доходов противу всех своих предшественников, а между тем заслужил любовь всего города».

- 1) Плюшкину
2) Чичикову
3) Манилову
4) полицеймейстеру

Ответ: _____

- 6 Определите последовательность указанных эпизодов в сюжете произведения. Запишите в ответ последовательность цифр.

- 1) Рассказ о детстве Чичикова.
2) Приезд Чичикова в усадьбу Коробочки.
3) Обед в доме Манилова.
4) Разговор с Плюшкиным.

Ответ (последовательность цифр): _____

- 7 Выберите **все** верные утверждения, характеризующие произведение Н.В. Гоголя «Мёртвые души».

- 1) Произведение Н.В. Гоголя начинается и заканчивается образом дороги.
2) События в произведении происходят в Петербурге и его окрестностях.
3) Чичиков влюбляется в губернаторшу, и это мешает осуществлению его плана.
4) В образе птицы-тройки автор раскрывает мечту о будущем России.
5) Все помещики, к которым приезжает Чичиков, демонстрируют духовную деградацию.

Ответ: _____

- 8 Выберите героев русской литературы, которые следовали наказу своего отца.

- 1) Пётр Гринёв (А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»)
- 2) Чичиков (Н.В. Гоголь. «Мёртвые души»)
- 3) Молчалин (А.С. Грибоедов. «Горе от ума»)
- 4) Раскольников (Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание»)
- 5) Базаров (И.С. Тургенев. «Отцы и дети»)

Ответ: _____

- 9 Установите соответствие между героями, названиями произведений, к которым они относятся, и авторами, написавшими эти произведения. Заполните таблицу: для каждого героя запишите номер произведения и номер автора.

НАЗВАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

- 1) «Война и мир»
- 2) «Герой нашего времени»
- 3) «Мёртвые души»
- 4) «Отцы и дети»
- 5) «Преступление и наказание»
- 6) «Гроза»

АВТОРЫ

- 1) Ф.М. Достоевский
- 2) И.С. Тургенев
- 3) М.Ю. Лермонтов
- 4) Л.Н. Толстой
- 5) Н.В. Гоголь
- 6) А.Н. Островский

Герой	Произведение	Автор
Разумихин		
Ситников		
Капитан Тушин		
Капитан Копейкин		
Грушницкий		

Прочитайте стихотворение Ф.И. Тютчева «Весенняя гроза» и выполните задания 10–14.

Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний, первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.

Гремят раскаты молодые,
Вот дождик брызнул, пыль летит,
Повисли перлы дождевые,
И солнце нити золотит.

С горы бежит поток проворный,
В лесу не молкнет птичий гам,
И гам лесной, и шум нагорный –
Всё вторит весело громам.

Ты скажешь: ветреная Геба,
Кормя Зевесова орла,
Громокипящий кубок с неба,
Смеясь, на землю пролила.

<1828>, начало 1850-х годов

- 10 Заполните пропуски в предложенном тексте. Впишите соответствующие термины.
В стихотворении «Весенняя гроза» Ф.И. Тютчев создаёт (1)_____, то есть описание природы, помогающее понять настроение лирического героя. Благодаря (2)_____ природа в стихотворении Ф.И. Тютчева оживает.

Ответ: 1) _____

2) _____

- 11 Выберите **все** названия художественных средств и приёмов, использованных поэтом в данном произведении.

- 1) эпитет
- 2) гротеск
- 3) анафора
- 4) метафора
- 5) инверсия

Ответ: _____

- 12 Выберите верное утверждение, отражающее идейное содержание произведения.

- 1) Лирический герой восхваляет богов Олимпа.
- 2) Весенняя гроза – символ вечно молодой жизни.
- 3) Гроза – это гнев небес за людскую беспечность.
- 4) Мир природы протестует против воли Зевса.

Ответ: _____

- 13 Определите размер стихотворения без указания количества стоп.

Ответ: _____

- 14 Определите тип рифмовки стихотворения.

Ответ: _____

- 15 В каком из предложенных стихотворений отражён мотив обновления жизни?

- 1) А.А. Фет. «Это утро, радость эта...»
- 2) Н.А. Некрасов. «Вчерашний день, часу в шестом...»
- 3) А.С. Пушкин. «Два чувства дивно близки нам...»
- 4) М.Ю. Лермонтов. «Парус»

Ответ: _____

- 16 По предложенным фрагментам определите названия стихотворений: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго столбца.

ФРАГМЕНТЫ СТИХОТВОРЕНИЙ

А) Как друга ропот заунывный,
Как зов его в прощальный час,
Твой грустный шум, твой шум призывный
Услышал я в последний раз.

А.С. Пушкин

Б) Пускай нам говорит изменчивая мода,
Что тема старая «страдания народа»
И что поэзия забыть её должна
Не верьте, юноши! не стареет она.

Н.А. Некрасов

В) Отделкой золотой блистает мой кинжал;
Клинок надёжный, без порока;
Булат его хранит таинственный закал –
Наследье бранного востока.

М.Ю. Лермонтов

Г) Лучом поднявшись к небу, он
Коснулся высоты заветной –
И снова пылью огнецветной
Ниспасть на землю осуждён.

Ф.И. Тютчев

НАЗВАНИЯ СТИХОТВОРЕНИЙ

1) «К Чаадаеву»; 2) «К морю»; 3) «Элегия»; 4) «Фонтан»; 5) «Поэт»; 6) «Пророк».

Ответ:

А	Б	В	Г

Ответы

Задание	Ответ
1	3
2	3
3	А – 1, Б – 3, В – 2
4	1) лирических отступлений; 2) поэму
5	4
6	3, 2, 4, 1
7	1, 4, 5
8	1, 2, 3

Задание	Ответ
9	Разумихин – 5, 1; Ситников – 4, 2; Тушин – 1, 4; Копейкин – 3, 5; Грушницкий – 2, 3
10	1) пейзаж; 2) олицетворению
11	1, 4, 5
12	2
13	ямб
14	перекрёстная
15	1
16	А – 2, Б – 3, В – 5, Г – 4

Ответы проверены на сайте МЦКО 13.10.2026: демотест пройден с этими ответами — 20 из 20 баллов. В заданиях с выбором нескольких вариантов порядок цифр не важен. В задании 9 первая цифра — номер произведения, вторая — номер автора.

Источник заданий: demo.mcko.ru/test/#41907 – «Литература, 10 класс, углублённый уровень», раздел «Готовимся к МОКО».