

Демонстрационный вариант. Литература. 10 класс

Время выполнения – 45 минут. Записывайте ответы в поля. В заданиях с выбором ответа указывайте номера выбранных вариантов, в заданиях на соответствие — цифры под буквами.

Прочитайте фрагмент произведения И.С. Тургенева «Отцы и дети» (текст 1) и выполните задания 1–9. Для заданий 3 и 5–9 вспомните роман целиком.

Текст 1

Места, по которым они проезжали, не могли назваться живописными. Поля, всё поля, тянулись вплоть до самого небосклона, то слегка вздымаясь, то опускаясь снова; кое-где виднелись небольшие леса, и, усеянные редким и низким кустарником, вились овраги, напоминая глазу их собственное изображение на старинных планах екатерининского времени. Попадались и речки с обрытыми берегами, и крошечные пруды с худыми плотинами, и деревеньки с низкими избёнками под тёмными, часто до половины размётанными крышами, и покривившиеся молотильные сарайчики с плетёнными из хвороста стенами и зевающими воротницами возле опустелых гумён, и церкви, то кирпичные с отвалившеюся кое-где штукатуркой, то деревянные с наклонившимися крестами и разорёнными кладбищами. Сердце Аркадия понемногу сжималось. Как нарочно, мужички встречались все обтёрханные, на плохих клячонках; как нищие в лохмотьях, стояли придорожные ракиты с ободранною корой и обломанными ветвями; исхудалые, шершавые, словно обглоданные, коровы жадно щипали траву по канавам. Казалось, они только что вырвались из чьих-то грозных, смертоносных когтей – и, вызванный жалким видом обессиленных животных, среди весеннего красного дня вставал белый призрак безотрадной, бесконечной зимы с её метелями, морозами и снегами... «Нет, – подумал Аркадий, – небогатый край этот, не поражает он ни довольством, ни трудолюбием; нельзя, нельзя ему так остаться, преобразования необходимы... но как их исполнить, как приступить?...»

Так размышлял Аркадий... а пока он размышлял, весна брала своё. Всё кругом золотисто зеленело, всё широко и мягко волновалось и лоснилось под тихим дыханием тёплого ветерка, всё – деревья, кусты и травы; повсюду нескончаемыми звонкими струйками заливались жаворонки; чибисы то кричали, вися над низменными лугами, то молча перебегали по кочкам; красиво чернея в нежной зелени ещё низких яровых хлебов, гуляли грачи; они пропадали во ржи, уже слегка побелевшей, лишь изредка выказывались их головы в дымчатых её волнах. Аркадий глядел, глядел, и, понемногу ослабевая, исчезали его размышления... Он сбросил с себя шинель и так весело, таким молодёжком мальчиком посмотрел на отца, что тот опять его обнял.

- 1 В приведённом фрагменте автор подробно описывает увиденное Аркадием. В выделенном примере определите название выразительного средства, при помощи которого создаётся образ мужиков:
«Как нарочно, мужички встречались всё **обтёрханные**, на плохих клячонках...»

Ответ: _____

- 2 В приведённом фрагменте приводится описание природы:
«Всё кругом золотисто зеленело, всё широко и мягко волновалось и лоснилось под тихим дыханием тёплого ветерка, всё – деревья, кусты и травы; повсюду нескончаемыми звонкими струйками заливались жаворонки».
Каким термином обозначается описание природы в литературном произведении?

Ответ: _____

- 3 Определите последовательность основных событий романа «Отцы и дети». Запишите в ответ последовательность цифр.
- 1) Участие Базарова во врачебной практике отца.
 - 2) Объяснение Базарова с Анной Одинцовой.
 - 3) Женитьба Аркадия Кирсанова.
 - 4) Болезнь Базарова.

Ответ (последовательность цифр): _____

- 4 Укажите, **верное** или **неверное** каждое из предложенных ниже утверждений, характеризующих фрагмент (текст 1): к каждому утверждению подберите 1 или 2.

УТВЕРЖДЕНИЯ

А) Грустные размышления Аркадия связаны с тем, что он познакомился с Анной Одинцовой.

Б) Возвращаясь после университета домой, Аркадий видит, в каком запустении находится поместье отца.

В) Мрачное настроение Аркадия вызвано ссорой с Базаровым.

ОЦЕНКА

1) верно; 2) неверно.

Ответ:

А	Б	В

- 5 Заполните пропуски в предложенном тексте. Впишите соответствующие термины.
В произведении «Отцы и дети» (1)_____, т. е. совокупность событий, отражает историю жизни Базарова. В (2)_____ автор рассказывает о том, как сложились судьбы других героев через шесть месяцев после основных действий.

Ответ: 1) _____

2) _____

- 6 Установите соответствие между персонажами и их характеристиками: к каждому персонажу подберите его характеристику.

ПЕРСОНАЖИ

А) Базаров

Б) Аркадий Кирсанов

В) Павел Петрович

ХАРАКТЕРИСТИКИ

1) «Главный предмет его – естественные науки. Да он всё знает. Он в будущем году хочет держать на доктора».

2) «...мы полагаем, что без принципов <...>, принятых, как ты говоришь, на веру, шагу ступить,дохнуть нельзя».

3) «Тревожное и тупое выражение сказывалось в маленьких, впрочем, приятных чертах его прилизанного лица; небольшие, словно вдавленные глаза глядели пристально и беспокойно».

4) «Я теперь уже не тот заносчивый мальчик, каким я сюда приехал <...> недаром же мне и минул двадцать третий год; я по-прежнему желаю быть полезным, желаю посвятить все мои силы истине; но я уже не там ищу свои идеалы, где искал их прежде...»

Ответ:

А	Б	В

- 7 Установите соответствие между персонажами и фактами их судьбы: к каждому персонажу подберите факт его судьбы.

ПЕРСОНАЖИ

А) Василий Иванович Базаров

Б) Николай Петрович Кирсанов

В) Павел Петрович Кирсанов

ФАКТЫ СУДЬБЫ

1) Аристократ, переехавший жить в деревню, в дом брата

2) Старый военный лекарь, продолжающий вести врачебную практику

3) Студент, разделяющий взгляды нигилизма

4) Барин, живущий в деревне, которую назвал именем жены

Ответ:

А	Б	В

8 Выберите **все** верные утверждения, характеризующие произведение И.С. Тургенева.

- 1) В основе произведения И.С. Тургенева лежит конфликт поколений.
- 2) Базаров показан в произведении как сильная личность.
- 3) Аркадий остаётся единственным учеником Базарова, продолжающим дело учителя.
- 4) Базаров был очень холодным человеком, не способным на любовь.
- 5) Дуэль Базарова и Павла Петровича состоялась из-за Фенечки.

Ответ: _____

9 Выберите верное утверждение, характеризующее Анну Одинцову.

- 1) Анна Сергеевна очень страдала от любви к Базарову.
- 2) С сестрой Катей Анна Сергеевна обращалась жестоко.
- 3) Анна Сергеевна приезжает к умирающему Базарову.
- 4) Выйдя замуж за Аркадия, Анна Сергеевна обрела покой.

Ответ: _____

Прочитайте произведение Н.А. Некрасова «Тройка» (текст 2) и выполните задания 10–13.

Текст 2

Тройка

Что ты жадно глядишь на дорогу
В стороне от весёлых подруг?
Знать, забило сердечко тревогу –
Всё лицо твоё вспыхнуло вдруг.

И зачем ты бежишь торопливо
За промчавшейся тройкой вослед?..
На тебя, подбоченясь красиво,
Загляделся проезжий корнет.

На тебя заглядеться не диво,
Полюбить тебя всякий не прочь:
Вьётся алая лента игриво
В волосах твоих, чёрных как ночь;

Сквозь румянец щеки твоей смуглой
Пробивается лёгкий пушок,
Из-под брови твоей полукруглой
Смотрит бойко лукавый глазок.

Взгляд один чернобровой дикарки,
Полный чар, зажигающих кровь,
Старика разорит на подарки,
В сердце юноши кинет любовь.

Поживёшь и попразднуешь вволю,
Будет жизнь и полна и легка...
Да не то тебе пало на долю:
За неряху пойдёшь мужика.

Завязавши под мышки передник,
Перетянешь уродливо грудь,
Будет бить тебя муж-привередник
И свекровь в три погибели гнуть.

От работы и чёрной и трудной
Отцветёшь, не успевши расцвести,
Погрузишься ты в сон непробудный,
Будешь нянчить, работать и есть.

И в лице твоём, полном движенья,
Полном жизни, — появится вдруг
Выраженье тупого терпенья
И бессмысленный, вечный испуг.

И схоронят в сырую могилу,
Как пройдёшь ты тяжёлый свой путь,
Бесполезно угасшую силу
И ничем не согретую грудь.

Не гляди же с тоской на дорогу
И за тройкой вослед не спеши,
И тоскливую в сердце тревогу
Поскорей навсегда заглуши!

Не нагнать тебе бешеной тройки:
Кони крепки, и сыты, и бойки, —
И ямщик под хмельком, и к другой
Мчится вихрем корнет молодой...

1846

- 10 Установите соответствие между предложенными словами и их значениями в тексте: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго столбца.

СЛОВА

- А) подбоченься
Б) бойко
В) привередник

ЗНАЧЕНИЯ В ТЕКСТЕ

- 1) смело, решительно, находчиво
2) склонный торопиться
3) младший кавалерийский офицер
4) упереться руками в бока
5) весело, беззаботно
6) придирчивый к мелочам человек
7) застенчивый, избегающий людей человек

Ответ:

А	Б	В

- 11 Установите соответствие между **выделенными** примерами из текста и названиями художественных приёмов: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго столбца.

ПРИМЕРЫ

- А) Вьётся алая лента игриво
В волосах твоих, чёрных **как ночь**...
Б) Из-под брови твоей полукруглой
Смотрит бойко **лукавый** глазок.
В) От работы и чёрной и трудной
Отцветёшь, не успевши расцвести...

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРИЁМЫ

- 1) сравнение; 2) метафора; 3) эпитет; 4) гротеск.

Ответ:

А	Б	В

- 12 Выберите **два** верных утверждения, характеризующих произведение.
- 1) В стихотворении создаётся образ дикарки, не умеющей жить.
 - 2) Через изменение портрета автор раскрывает судьбу крестьянки.
 - 3) Описание героини свидетельствует о легкомысленности красавицы.
 - 4) Образ дороги в стихотворении символизирует жизненный путь.
 - 5) Лирический герой относится с презрением к изменившейся героине.

Ответ: _____

- 13 В предложенном стихотворении определите размер без указания количества стоп.

Ответ: _____

- 14 Установите соответствие между героями и произведениями, к которым они относятся: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго столбца.

ГЕРОИ

- А) Долохов
Б) Лебезятников
В) Кулигин
Г) Ситников
Д) Гриша Добросклонов

ПРОИЗВЕДЕНИЯ

- 1) «Обломов» (И.А. Гончаров)
2) «Война и мир» (Л.Н. Толстой)
3) «Кому на Руси жить хорошо» (Н.А. Некрасов)
4) «Отцы и дети» (И.С. Тургенев)
5) «Преступление и наказание» (Ф.М. Достоевский)
6) «Гроза» (А.Н. Островский)

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

- 15 Кто из перечисленных героинь русской литературы умирает? Укажите **все** верные варианты ответа.

- 1) Анна Одинцова (И.С. Тургенев. «Отцы и дети»)
- 2) Матрёна Тимофеевна (Н.А. Некрасов. «Кому на Руси жить хорошо»)
- 3) Катерина Ивановна (Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание»)
- 4) Элен Курагина (Л.Н. Толстой. «Война и мир»)
- 5) Варвара (А.Н. Островский. «Гроза»)

Ответ: _____

- 16 По предложенным фрагментам определите названия стихотворений: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго столбца.

ФРАГМЕНТЫ СТИХОТВОРЕНИЙ

А) С горы бежит поток проворный,
В лесу не молкнет птичий гам,
И гам лесной, и шум нагорный –
Всё вторит весело громам.

Ф.И. Тютчев

В) Послушай: стыдно!
Пора вставать! Ты знаешь сам,
Какое время наступило;
В ком чувство долга не остыло,
Кто сердцем неподкупно прям,
В ком дарованье, сила, меткость,
Тому теперь не должно спать...

Н.А. Некрасов

Б) Пускай нам говорит изменчивая мода,
Что тема старая «страдания народа»
И что поэзия забыть её должна.
Не верьте, юноши! не стареет она.

Н.А. Некрасов

Г) Как жадно к небу рвёшься ты!..
Но длань незримо-роковая
Твой луч упорный, преломляя,
Свергает в брызгах с высоты.

Ф.И. Тютчев

НАЗВАНИЯ СТИХОТВОРЕНИЙ

1) «Весенняя гроза»; 2) «К морю»; 3) «Элегия»; 4) «Фонтан»; 5) «Поэт и гражданин»; 6) «Пророк».

Ответ:

А	Б	В	Г

- 17 В каком из предложенных стихотворений отражён мотив обновления жизни?

- 1) А.А. Фет. «Это утро, радость эта...»
- 2) Н.А. Некрасов. «Вчерашний день, часу в шестом...»
- 3) А.С. Пушкин. «Пророк»
- 4) М.Ю. Лермонтов. «Парус»

Ответ: _____

Ответы

Задание	Ответ
1	эпитет
2	пейзаж
3	2, 1, 4, 3
4	А – 2, Б – 1, В – 2
5	1) сюжет; 2) эпилоге (эпилог)
6	А – 1, Б – 4, В – 2
7	А – 2, Б – 4, В – 1
8	1, 2, 5
9	3

Задание	Ответ
10	А – 4, Б – 1, В – 6
11	А – 1, Б – 3, В – 2
12	2, 4
13	анапест
14	А – 2, Б – 5, В – 6, Г – 4, Д – 3
15	3, 4
16	А – 1, Б – 3, В – 5, Г – 4
17	1

Ответы проверены на сайте МЦКО 13.10.2026: демотест пройден с этими ответами — 30 из 30 баллов. В заданиях с выбором нескольких вариантов порядок цифр не важен.

Источник заданий: demo.mcko.ru/test/#41910 – «Литература, 10 класс», раздел «Готовимся к МОКО».